**AUTOR:** Gustavo Cuesta Palacios

Universidad Católica del Norte

*Maestría en Educación.*

***Proyecto de Investigación***

Rio Negro, Antioquia

UNIDAD DIDÁCTICA:

El Derecho Internacional Humanitario

**Los Derechos del Niño y la Niña**

TALLER No. 1

**OBJETIVO:**

* Relacionar los Derechos Humanos con las vivencias, sentimientos y satisfacción de las necesidades del alumnado.

**CARACTERISTICAS**

* **Temporización:** un bloque de 120 minutos.
* Población: estudiantes de 10 años en adelante.

Recursos físicos: sala de sistemas, DVD, grabadora, pliegos de papel, texto digital Declaración Universal de los Derechos Humanos en lenguaje sencillo.

* **Criterios de evaluación**: 1/ la expresión libre de ideas; 2/ la escucha activa; 3/ respeto por el  turno de palabra; y  4/ el trabajo en equipo.

**Material:**

* Video de Amnistía Internacional: ¡Derechos Humanos, ya! (Dibujos animados):http://www.youtube.com/watch?v=v22hybkP7zQ
* Pliegos de papel bond.
* Marcadores.
* Grabadora.
* Fotocopias.
* DVD.
* Sala de sistemas.

Enlaces:

* <http://www.youtube.com/watch?v=v22hybkP7zQ>
* <http://www.eip-cifedhop.org/espagnol/WebFolder/pag4.htm>
* <http://www.youtube.com/watch?v=v22hybkP7zQ>

**PRESENTACIÓN[[1]](#footnote-1)**

Es importante introducir los derechos humanos en un lenguaje accesible a todos, acercándolos a la experiencia personal y social. Las necesidades humanas básicas se encuentran en la base de esta experiencia correspondiéndole un derecho humano. Por otro lado, se precisa la comprensión de los derechos y deberes como un conjunto de valores, normas y actitudes con una funcionalidad práctica al servir de elementos reguladores de los conflictos que en toda convivencia se generan. Por último hay que destacar que la dignidad humana puede definirse como el conjunto de experiencias vitales fruto de situaciones en las que los derechos humanos son protegidos y respetados.

**DESARROLLO**

Se estructuró en los siguientes momentos:

1. Ambientación

Ingresaron los estudiantes a la sala de sistemas, se les presentó un video*, ¡Derechos Humanos, ya! (Dibujos animados)* paracrear un espacio de interés y participativo, donde los alumnos expresaron las ideas comprendidas y los sentimientos vivenciados con el video. Después les proporcioné a los alumnos un cuestionario, donde ellos reflexionaron a través de unas preguntas (**Ver Anexo 1**).

1. Trabajo grupal

Estando en el patio central de la institución, los estudiantes conformaron grupos de 4 integrantes. Leyeron, comprendieron y analizaron desde una postura crítica, los textos: **Historia de Simón e Historia de Jeanne. Mediante preguntas. (Ver anexo 2). Les agradaron muchísimo las historias por cuanto se sintieron muy identificados con los personajes de los relatos.**

1. Socialización grupal

-Leyeron la Declaración Universal de los Derechos Humanos a partir de la página 16, es decir, desde el artículo 1 hasta el artículo 30, en el link, <http://www.facillectura.es/documentos/Declaracion_Universal_Derechos_Humanos_FL.pdf>.

-Luego, en dos pliegos de papel, plasmaron los artículos que le fueron vulnerados a “**Simón**” y “**Jeanne”. La socialización de los grupos fue muy divertida porque unos lo hicieron con dibujos y otros con trovas arrítmicas.**

**FINALIZACIÓN**

Se llegó al final de esta unidad didáctica, de la misma manera a como se inició, activando uno de los sentidos, en este caso fue el oído, con un tema musical que trata el derecho más importante que le arrebataron a nuestros personajes imaginarios en su historia de vida, EL DERECHO A LA LIBERTAD. **Canción:** *Libre*, Nino Bravo.

1. PAGINA WEB: http://www.eip-cifedhop.org/espagnol/WebFolder/pag4.htm [↑](#footnote-ref-1)